

Compagnia - Impresa di produzione

LIVE ART
s.n.c.





La compagnia

Live Art impresa di produzione nasce nel 2013 dalla collaborazione artistica tra **Elena R. Marino** drammaturga, regista e responsabile tecnico e **Silvia Furlan** attrice e regista. Si aggiungono poi per i singoli progetti collaborazioni con importanti artisti regionali e fuori regione. La compagnia si costituisce come società a nome collettivo e vince un bando della Provincia Autonoma di Trento per l'avvio all'impresa. La compagnia di produzione ha sede presso il TEATRO SPAZIO 14 a Trento.

Il connubio artistico però è iniziato con Teatrincorso Ass. Cult. e data dal 1999. Fra i lavori premiati e portati in piazze sia nazionali che internazionali in ambiti di teatro professionale: "Zone" (2001), "A_PART" (2007 – menzione speciale al Women's Theater Festival di Tornio e Haparanda (Finlandia – Svezia), "Barbablù" in collaborazione con Drodesea Festival > Centrale Fies di Dro (TN). "Pinocchio"- Premio della Ribalta 2008 al Teatro Europa di Aprilia (LT) . "Dietro Lo Specchio / I Believe in Perfection " (2010) – stagione "ALTRI percorsi" del Teatro Stabile di Bolzano. Progetto "Global Market" selezionato al Premio Kantor del CRT di Milano. "Amare foglie" (2013) finalista al Premio Nuova Scena_Tn del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento. "PASS/AGES " (2014) selezionato al THE BLACK BOX INTERNATIONAL DANCE AND THEATRE FESTIVAL in Bulgaria. "La guerra in casa" (2014). "VOCI NELLA TEMPESTA" (2014) PREMIO NUOVA SCENA_TN di Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e Teatro Stabile di Bolzano. Il testo originale di "lo spero in meglio" (2016), è stato selezionato al Concorso nazionale per scrittura teatrale FUIS.

Proposte spettacoli

2020/2021



VISIONI - da Ildegarda di Bingen, un concerto teatrale per attrici e soundteller, un'esperienza immersiva e una riflessione sul nostro rapporto con la natura e il cosmo - prod. 2020



CATARSI - Purificazione teatrale da Tucidide, Sofocle, Aristofane, flamenco e gioco con il pubblico - prod. 2020



FAUST* - Un "divertissement" teatrale dal "Faust" di Goethe: fare il male per produrre il bene o fare il bene per produrre il male? - prod. 2020



TRE SORELLE - da Čechov. Recital per tre attrici e ambientazione sonora. L'attesa del futuro, le trasformazioni del presente, il passato che svanisce - prod. 2020



Altre produzioni:

“MISANTROPIA” - da “Il misantropo” di Molière. Una moderna riflessione sull’amore/odio per l’umanità e l’umanità dell’amore/odio - prod. 2020

“CASA DI BAMBOLE” - da “Casa di bambola” di Ibsen. La coppia e il gioco delle parti, ma anche l’infantilizzazione come arma di distruzione della comunicazione - prod. 2018

Teatro d’occasione

“CIBO” - per la Giornata della Memoria, prod. 2020

“IO SPERO IN MEGLIO” - un monologo comico sulle pari opportunità - prod. 2016

“LA GUERRA IN CASA” - voci di donne durante la Prima Guerra Mondiale in Trentino (per teatro è disponibile anche: “Voci nella tempesta”, spettacolo vincitore Premio Nuova Scena_tn 2014) - prod. 2013/2014



TEATRO RAGAZZI

“ALICE UNDERGROUND” - per ragazzi delle superiori. La versione più aderente al primo testo di Carroll, un’immersione nel mondo della logica rovesciata.

“TESORI” - per bambini dai 5 agli 11 anni. Un’esploratrice e una piratessa scoprono l’amicizia e la condivisione.

Nuova produzione Teatro ragazzi 2021:

“HOUSE” - per bambini dai 5 agli 11 anni. Uno spettacolo per attrice, oggetti, visioni e suoni.

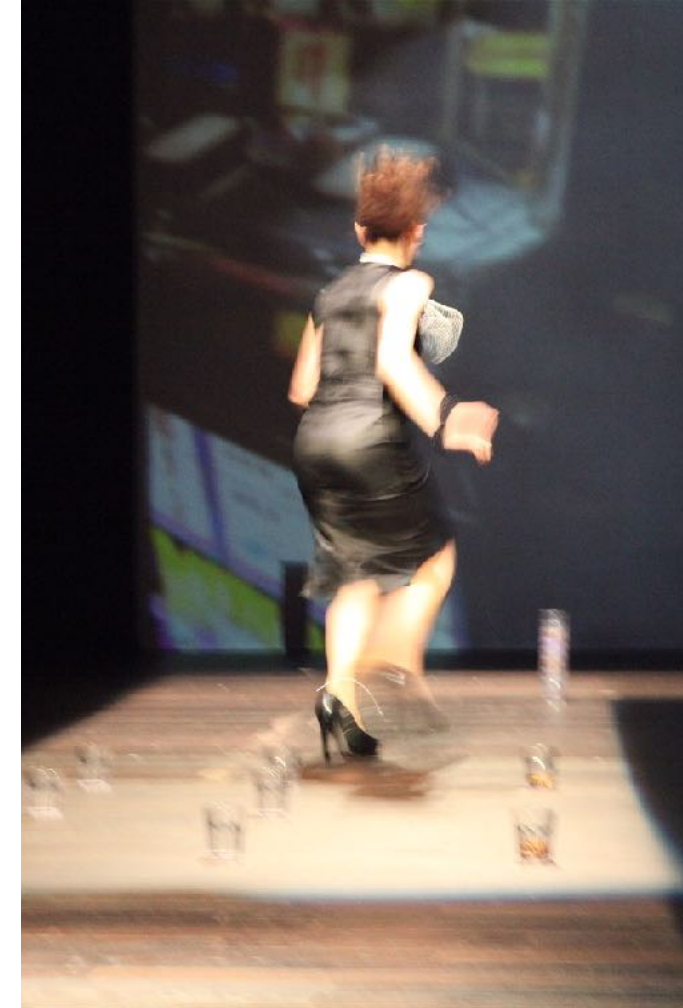
Note di drammaturgia e regia

Interesse costante del mio lavoro è l'indagine dell'immaginario contemporaneo attraverso il linguaggio, le idiosincrasie, le immagini, le deformazioni della comunicazione nello spazio sociale e culturale nazionale.

Per me è importante l'attenzione al ritmo sia da un punto di vista sonoro e di movimento, sia da un punto di vista visivo di composizione della scena.

Mi interessa comporre il più possibile lavorando sull'intreccio e sulla stratificazione delle immagini, sulla variazione o sulla schizofrenia dei riferimenti e delle visioni, così come sulla contaminazione tra quotidiano e surreale, impassibilità e sarcasmo, leggerezza e improvviso affondo.

Elena R. Marino





Live Art snc

Live Art s.n.c. di Elena R. Marino e Silvia Furlan

Impresa creativa

Via Vannetti 14 – 38122 Trento (I)

R.E.A. N° 212661 – CCIAA Trento

C.F. 02276490220 – P. IVA 02276490220

Info spettacoli:

+39.346.6049354

+39.347.8517721

+39.346.6050763

info@liveart.it

<https://www.liveart.it>

La nostra sede e teatro:

Teatro Spazio 14

Via Vannetti 14, 38122 Trento (I)

+(0)461.261958

info@spazio14.it

<https://www.spazio14.it>